

Glas hat auf Grund seiner Reinlichkeit und transparenten Optik sowohl in der Architektur als auch im Innenausbau stark an Beliebtheit gewonnen.

dimax<sup>®</sup> organic und dimax<sup>®</sup> ceramic repräsentieren zwei unterschiedliche Technologien des Digitaldrucks direkt auf das Glas.

Einsatzgebiete unseres Glasdrucks sind sehr vielfältig: großflächige Wandverkleidungen mit und ohne Hinterleuchtung, Duschtrennwände und Duschwandverkleidungen, freistehende Bürotrennwände, Fassadengläser, Glasbilder und vieles mehr.

## dimax<sup>®</sup> organic für den Innenbereich – technische Details

<b>Druck</b>	Gedruckt wird eine organische Tinte direkt auf das Glas, entweder rein 4c oder auch mit weiß als Einzelfarbe oder Sperrschicht, um die Blickdichtheit des Motives zu erhöhen.
<b>Größe</b>	Druckbreite maximal 250cm
<b>Glas</b>	alle Glasstärken und Glastypen möglich (Floatglas, ESG, VSG, Weißglas)
<b>Weiterverarbeitung</b>	das bedruckte Glas kann auch im Anschluss noch weiter verarbeitet werden (zb Isolierglas)
<b>Besonderheiten</b>	Es steht ein sehr breites Farbspektrum in unterschiedlichen Ausführungen zur Verfügung (transparent, blickdicht für Hinterleuchtung, blickdicht für Wandverklebung, doppelseitig- blickdichte Dekore für Türen)

## dimax<sup>®</sup> ceramic für den Außenbereich – technische Details

<b>Druck</b>	keramische Tinte, die im Einbrennvorgang des Floatglases (Prozess der Verarbeitung zu ESG) in die Glasoberfläche geschmolzen wird
<b>Größe</b>	maximal 320cm Breite
<b>Glas</b>	ESG und VSG als Glastypen möglich, keine Einschränkung in der Glasstärke
<b>Weiterverarbeitung</b>	das bedruckte Glas kann auch im Anschluss noch weiter verarbeitet werden (zb Isolierglas)
<b>Besonderheiten</b>	Einsatzbereich in der Fassade langfristig möglich  Achtung: Der verfügbare Farbraum ist weniger breit bei keramischen Tinten, wodurch nicht alle Farben in kräftiger Ausführung gedruckt werden können!



# dimax<sup>®</sup> print GLAS



Glas durchsichtig



Glas verklebt



Glas hinterleuchtet

# dimax<sup>®</sup> print GLASS

Glass has greatly increased in popularity in architecture as well as in interior fitting due to its cleanliness and transparency.

dimax<sup>®</sup> organic and dimax<sup>®</sup> ceramic are two different technologies of digital printing directly on glass.

Usage of our glass print varies from large-scale wallcoverings (optional with background lighting), shower dividers and wallcoverings for showers, free-standing office dividers, facade glass, (backlit) glass pictures and so much more.

## dimax<sup>®</sup> organic for interiors - technical details

<b>print</b>	Organic ink is printed directly on glass, either purely 4c or also with white as separate color or a barrier layer - to ensure the design is more opaque!
<b>size</b>	maximum of print width 250cm
<b>material</b>	all types and thicknesses (float glass, toughened safety glass, laminated safety glass, white glass)
<b>further treatment</b>	printed glass can further be treated (e.g. double glazing)
<b>characteristics</b>	There is a wide colour range available in different implementations: transparent, opaque for background lighting, opaque for wall covering, double-sided opaque for decor doors.

## dimax<sup>®</sup> ceramic for outside - technical details

<b>print</b>	ceramic ink, which is melted into the glass surface during the burn-in process of the float glass (treatment to toughened safety glass)
<b>size</b>	maximum 320cm width
<b>material</b>	toughened safety glass & laminated safety glass, no limitation in thickness
<b>further treatment</b>	printed glass can further be treated (e.g. double glazing)
<b>characteristics</b>	enduring usage on the façade  Notice, that the colour space is less wide than with ceramic ink, by what not all colours can be printed in bright finish!



# dimax<sup>®</sup> print GLASS



transparent glass



mounted glass



backlit glass